

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ	3
1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	4
1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	6
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	11
2.2. ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	12
2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	25
2.4. ФОРМЫ РАБОТЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ	26
2.5. ФОРМЫ РАБОТЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ	28
2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	28
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
2.7. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕТ	32
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	32
3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	34
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.3. ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ПЕДАГОГА ПО РИСОВАНИЮ	35
3.4. СЕТКА ЗАНЯТИЙ НА 2023-2024 УЧ.ГОД	37
3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧ.ГОД	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	
4. ЛИТЕРАТУРА	39

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 85 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основе разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21 СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"".
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Образовательная программа МБДОУ д/с № 85;
- ФГОС ДО, ФОП ДО;
- Устав МБДОУ д/с № 85.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: рисование, познавательная деятельность, лепка. Реализация Программы осуществляется в форме познавательной, исследовательской и продуктивной, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в изобразительной деятельности (рисования, лепки).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
К ПЯТИ ГОДАМ	Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя

	разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
К ШЕСТИ ГОДАМ	Ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
К КОНЦУ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.6 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности. Мониторинг - производная форма от латинского monitor, означающая осуществление Действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение.

Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития.

Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.

2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.

3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.

4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.

6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.

7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.

2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.

3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Организация педагогической диагностики.

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса.

Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево...)', создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает

пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации; проявляет элементы оригинальности. Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности. Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности. Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, аппликации, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности. Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; вместе со взрослым придумывает композицию работы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив; недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать, воздавать аппликацию. Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить. Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; самостоятельно строит элементарные предметные постройки; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать. Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать. Не может придумать движения под музыку.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, неправильно ориентирует изображения на листе бумаги, неверно передает пропорции, собственный замысел отсутствует; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые изображения, рисует каракули; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций; часто отказывается рисовать, создавать аппликацию. Лепит под руководством взрослого (при его

ведущей роли), многие технические навыки не сформированы; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить, часто отказывается от деятельности. Конструирует под руководством взрослого, при его ведущей роли; самостоятельно не может построить элементарных предметных построек; затрудняется в изменении конструкции; не стремится обыгрывать постройки; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать. Не принимает задачу взрослого придумать композицию работы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.2. ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

2.2.1 От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и

кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.2.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах ; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика),

портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать

дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.2.3. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,

изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, дизайнер, инженер и другие.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику

этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2.4. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто

оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство); формирует умение различать

народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях.

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства.

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании

нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются художественно-эстетические качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки детских работ; открытые занятия для родителей; участие в мероприятиях разного уровня.

Интеграция видов детской деятельности, формы и методы реализации программы

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы работы) по реализации видом деятельности (через что)
Изобразительная деятельность	Рисование.

Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Беседа. Ситуационный разговор. Составление и отгадывание загадок.
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Моделирование. Экспериментирование.
Игровая деятельность	Игра с правилами (дидактическая, развивающая). Игровое упражнение.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Совместные действия. Дежурство. Поручения.
Музыкальная деятельность	Восприятие музыкальных произведений
Двигательная деятельность	Игровые упражнения. Физминутки. Пальчиковая гимнастика.

Методы:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

Метод эстетического убеждения

Метод сенсорного насыщения

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса

Метод разнообразной художественной практики

Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности

Метод эвристических и поисковых ситуаций

2.4. ФОРМЫ РАБОТЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатель начинает – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни

ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Доброжелательное взаимодействие педагога с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, каким надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное выступление на родительском собрании, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Перспективный план работы с родителями по художественно-эстетическому развитию на 2024-2025 уч.г.

Сентябрь	Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки».
Октябрь	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». (ст.гр и подг.гр.) Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании».
Ноябрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Декабрь	Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы».
Январь	Консультация для родителей: «Как занять ребенка».
Февраль	Буклет на тему: «Использование различного материала в изобразительной деятельности»
Март	Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности»
Апрель	Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия»
Май	Анкетирование «Умеет ли мой ребенок рисовать»

Тематические выставки рисунков и поделок

Сентябрь	День города
-----------------	-------------

Октябрь	Золотая осень
Ноябрь	Зимушка-зима
Декабрь	Новый год
Январь	Зимняя сказка
Февраль	Мой папа – защитник
Март	Весна-красна
Апрель	День Победы глазами детей
Май	Здравствуй, лето!

2.5. ФОРМЫ РАБОТЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, что вызывает необходимость поиска способов формирования и регулированию новых взаимоотношений с педагогическим коллективом, детьми, родителями, школой и другими социальными институтами.

В связи с тем, что дошкольное образовательное учреждение – это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, был разработана новая модель интеграции и координации взаимодействия педагогов, обеспечивающая единство понимания задач всеми участниками педагогического процесса, единство их действий на основе сотрудничества.

Педагогическая деятельность имеет коллективный характер, поэтому развитие командного взаимодействия позволяет решать задачи:

- повышение качества образовательной деятельности, позволяя реально учитывать интересы всех его субъектов образовательных отношений;
- активизация инновационного потенциала в педагогическом коллективе;
- повышение уровня ответственности педагогов за осуществление образовательной деятельности;
- содействие повышению мотивации профессиональной деятельности.

Совместная деятельность педагогов ДОУ рассматривается как метод, нацеленный на создание у детей целостной картины мира. Тесная взаимосвязь со всеми специалистами ДОУ даёт более широкий спектр возможностей для реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Перспективный план работы с педагогами ДОУ по художественно-эстетическому развитию на 2024-2025 уч.г.

Сентябрь	Мастер-класс для педагогов «Техника рисования – зендудлинг»
Октябрь	Консультация «Методика проведения ИЗО деятельности в разных возрастных группах детского сада»
Ноябрь	Буклет «Виды <i>изобразительного искусства</i> »
Декабрь	Мастер-класс для педагогов по изготовлению украшений к Новому году
Январь	Буклет « <i>Изодеятельность с детьми</i> »
Февраль	Консультация « <i>Оформление уголков ИЗО в группах, требования</i> »
Март	Мастер-класс для педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников « <i>Радуга красок</i> »
Апрель	Буклет « <i>Воспитание художественного вкуса</i> »
Май	Консультация « <i>От кляксы до шедевра</i> »

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.6.1. Пояснительная записка

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.6.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания

и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДОО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
--------------------	--------------------	--

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

2.6.3. Содержательный раздел

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.7. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕТ

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задача: формирование и развитие познавательного интереса к художественно - эстетическому наследию края.

Планируемые результаты освоения программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в рамках реализации регионального компонента:

- Ребенок, проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию.
- Имеет представление о творчестве художников Ставрополя.

Содержание реализации регионального компонента

Знакомство с творчеством ставропольских художников:

- Биценко Евгений Федерович;
- Горбань Петр Семенович;
- Гречишкин Павел Моисеевич;
- Кленов Владимир Григорьевич;
- Киракозов Герасим Семенович;
- Санжаров Николай Федорович (скульптор);
- Соколенко Алексей Егорович;
- Чемсо Виктор Муссович;
- Ярошенко Николай Александрович.

Оснащение предметно-пространственной среды в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в рамках реализации регионального компонента:

- Портреты, репродукции картин ставропольских художников.
- Серия мультимедийных презентаций «Творчество художников Ставрополя».
- Методическое обеспечение в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в рамках реализации регионального компонента:
- Информационно-методические материалы МБДОУ д/с № 85 по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет

собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в

ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое

развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организованная образовательная деятельность осуществляется в группах ДОУ, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества. Имеется художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общественности группы.

Оснащение групповых комнат по художественно-эстетического развитию:

- рабочие столы;
- изобразительные материалы и инструменты;
- мольберты;
- демонстрационная доска;
- художественные материалы и инструменты и их «заместители»;
- дидактический материал: карточки поэтапного изображения элементов, рабочие тетради по основам техники работы с акварелью,
- дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти;
- демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года;
- аудиотехника;
- методические разработки (рекомендации).

3.2.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УМК ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. —
Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.В.

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий(3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий(4-5 лет).. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий(5-6 лет).. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий(6-7 лет).. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.

Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 109 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 107 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 195 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 191 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. Абишева С. И. Цветоведение. — Павлодар: Издательство ПГУ, 2009. Алексеева В. В. Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1991. Базанова М. Д. Пленэр. — М.: Изобразительное искусство, 1994.

Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (серия «Вместе с детьми».)

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Практическое приложение. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 98 с.

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы - «Детство». – СПб. : Изд-во «Акцидент», 2006 с. – 112 с.

Иванов В. И. О тоне и цвете. — Москва: Юный художник, 2001. — 19 с.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»;

«Полхов-Майдан»; «Золотая Хохлома».

Серия «Народное искусство — детям». Альбомы для творчества: «Жостовский букет»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Мастерская Гжели»;

«Полхов-Майдан»; «Каргопольская игрушка».

Серия «Библиотека современного детского сада». Лепка в детском саду. Альбомы: для детей 2-4 лет; для детей 4-5 лет; для детей 5-7 лет.

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

3.3.ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ПЕДАГОГА ПО РИСОВАНИЮ

Циклограмма рабочего времени воспитателя по изобразительной деятельности		
День недели	Время	Деятельность педагога
понедельник		
9.00-17.12	9.00-9.25	Рисование в группе №2
	9.20-9.40	Подготовка к занятию
	9.40-10.10	Рисование в группе № 11
	10.10-10.20	Подготовка к занятию
	10.20-10.45	Рисование в группе №8
	10.45-11.00	Уборка оборудования
	11.00-12.00	Тонирование бумаги
	12.00-13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.00	Мастер-классы, консультация с педагогами
	14.00-15.00	Работа с документацией
	15.00-15.50	Дизайн интерьера ДОУ (оформление выставок)
	15.50-16.15	Рисование в группе № 3
	16.25-16.50	Рисование в группе № 6
	16.50-17.12	Подготовка пособий и материала к занятию
Вторник		
9.00-17.12	9.00-9.30	Рисование в группе №13
	9.30-9.40	Подготовка к занятию
	9.40-9.55	Рисование в группе №14
	9.55-10.15	Подготовка к занятию
	10.15-10.45	Рисование в группе №12
	10.45-11.00	Уборка оборудования
	11.00-12.00	Работа в тетрадях взаимосвязи
	12.00-13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.00	Работа с интернет-ресурсами
	14.00-15.00	Помощь воспитателям в оформлении групп
	15.00-15.50	Перспективное планирование занятий для всех возрастных групп
	15.50-16.15	Рисование в группе № 7
	16.15-17.12	Подготовка пособий и материала к занятию
Среда		
9.00-17.12	9.00-9,30	Рисование в группе №10
	9.30-9.40	Подготовка к занятию
	9.40-10.00	Рисование в группе №15
	10.00-10.10	Подготовка к занятию
	10.10-10.40	Рисование в группе №10
	10.40-11.00	Уборка оборудования
	11.00-12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.00	Подготовка материала для индивидуальной работы
	14.00-15.00	Создание средств наглядно-педагогического просвещения для родителей

	15.00-16.00	Работа в тетрадях взаимосвязи
	16.00-17.12	Работа с родителями
Четверг		
9.00-17.12	9.00-9.25	Рисование в группе №5
	9.25-9.35	Подготовка к занятию
	9.35-9.55	Рисование в группе №9
	9.55-10.10	Подготовка к занятию
	10.10-10.40	Рисование в группе №12
	10.40-11.00	Уборка оборудования
	11.00-12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.00	Работа в тетрадях взаимосвязи
	14.00-15.00	Корректировка планов
	15.00-15.50	Подготовка раздаточного материала к проведению кружковой работы.
	15.50-16.15	Кружковая деятельность в старших группах
	16.15-17.12	Подготовка пособий и материала к занятию
Пятница		
9.00-17.12	9.00-9.30	Рисование в группе №11
	9.30-9.40	Подготовка к занятию
	9.40-9.55	Рисование в группе №16
	9.55-10.05	Подготовка к занятию
	10.05-10.35	Рисование в группе №10
	10.35-11.00	Уборка оборудования
	11.00-12.00	Работа по самообразованию
	12.00-13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.00	Тонирование бумаги
	14.00-15.00	Работа с документацией
	15.00-16.00	Консультация педагогов
	16.00-17.12	Индивидуальная работа с родителями

3.2 . СЕТКА ЗАНЯТИЙ НА 2023-2024 УЧ.ГОД

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	ГРУППА
<i>Понедельник</i>	9.00-9.25	№2
	9.40-10.10	№ 11
	10.20-10.45	№8
	15.50-16.15	№ 3
	16.25-16.50	№ 6
<i>Вторник</i>	9.00-9.30	№13
	9.40-9.55	№14
	10.15-10.45	№12
	15.50-16.15	№ 7
<i>Среда</i>	9.00-9,30	№10
	9.40-10.00	№15
	10.10-10.40	№10
<i>Четверг</i>	9.00-9.25	№5
	9.35-9.55	№9
	10.10-10.40	№12

<i>Пятница</i>	9.00-9.30	№11
	9.40-9.55	№16
	10.05-10.35	№10

3.3. ГОДОВОЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2024-2025 УЧ.ГОД

МЕСЯЦ	РАБОТА С КАДРАМИ. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
<i>Сентябрь</i>		Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников	Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки».
<i>Октябрь</i>	Консультация «Методика проведения ИЗО деятельности в разных возрастных группах детского сада»		Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». (ст.гр и подг.гр.) Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании».
<i>Ноябрь</i>	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».	Открытая образовательная деятельность	Индивидуальные беседы на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
<i>Декабрь</i>	Мастер-класс для педагогов по изготовлению украшений к Новому году		
<i>Январь</i>	Буклет «Изобразительная деятельность с детьми»		Консультация для родителей: «Как занять ребенка»."
<i>Февраль</i>	Консультация «Оформление уголков ИЗО в группах, требования»		
<i>Март</i>	Мастер-класс для педагогов по художественно-эстетическому	Выставка детского рисунка «Весна, ручейки, солнце светит ярко» (<i>старший д/в</i>)	

	развитию дошкольников «Радуга красок»		
<i>Апрель</i>	Буклет «Воспитание художественного вкуса»		Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия»
<i>Май</i>	Консультация «От кляксы до шедевра»	Педагогическая диагностика индивидуального развития Детей Выставка рисунков «Здравствуй, лето красное» (<i>старший дошкольный возраст</i>)	Анкетирование «Умеет ли мой ребенок рисовать»

4. ЛИТЕРАТУРА

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое, испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
2. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОО: Методические рекомендации. - М.: –Ц Сфера, 2017. – 128 с. – (Управление детским садом).
3. Зебзеева В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
4. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования: новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точки зрения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
5. Гулидова Т.В. Модель взаимодействия ДОО и семьи. – Волгоград: Учитель, 2016. – 77 с.
6. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. / Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель. – 61 с.
7. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.В. Изобразительная деятельность в детском саду.

Календарно-тематическое планирование по рисованию во второй младшей группе (1 занятие в неделю)

месяц		тема недели	тема занятия	содержание	источник
Сентябрь	1	<i>Здравствуй, детский сад</i>	«Раздувайся пузырь»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть; закреплять знание цветов; развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.55
	2	<i>Я живу в городе/День города</i>	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.88
	3	<i>Наши игрушки</i>	«Кубики стоят на столе»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.96
	4	<i>Труд людей осенью</i>	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Закреплять цвета: красный, желтый, зеленый, оранжевый.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.46
Октябрь	1	<i>Домашние животные</i>	«Клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Поддерживать	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.52

				речевую активность, развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо. Развивать умение правильно держать карандаш	
	2	<i>Осень – славная пора</i>	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.44
	3	<i>Я и моя семья</i>	«Моя семья»	Расширять художественные способности в процессе рисования. Учить детей закрашивать предмет, не выходя за контур, самостоятельно выбирать цвет краски, совершенствовать изобразительную технику. Расширять и систематизировать знания детей о семье, отгадывать загадки.	интернет
	4	<i>Во саду ли в огороде</i>	«Фрукты»	Создать условия для художественно – эстетического и социально-коммуникативного развития детей младшего возраста. совершенствовать навыки равномерного закрашивания, использование разных материалов для работы... Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость	интернет
Ноябрь	1	<i>Родная страна/День Народного единства</i>	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.58
	2	<i>Птицы</i>	«Цып-цып»	Совершенствовать навыки равномерного закрашивания, использование разных материалов	Комплексные занятия, стр. 247

				для работы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	
	3	<i>Транспорт</i>	«Красивый поезд»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.101
	4	<i>Комнатные растения/Уголок природы</i>	«Кактус»	формировать у детей умение рисовать ладонью, развивать мелкую моторику, творческую фантазию, воображение, воспитывать аккуратность.	интернет
	5	<i>Дикие животные</i>	«Кто живет в лесу»	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел; совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.	Комплексные занятия, стр. 118
Декабрь	1	<i>В декабре все деревья в серебре</i>	«Деревья в участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева. Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, учить располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.68
	2	<i>Мой дом / предметы помощники</i>	«Коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.48

				положительный эмоциональный отклик на общий результат.	
	3	<i>Скоро праздник Новый год</i>	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 73
	4	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	«Елочная игрушка»	Учить детей создавать образ праздничной ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлки). Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками; учить различать цвета; развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность.	интернет
Январь	1	<i>Рождественские чудеса</i>	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 66
	2	<i>Зимние виды спорта</i>	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 81
	3	<i>Зимние чудеса</i>	«Снежинка»	Актуализировать знание детей о признаках зимы и свойствах снега, путем экспериментирования;	интернет

				закрепить и актуализировать знание цветов, путём нетрадиционной техники – рисование.	
	4	<i>Зима</i>	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 86
Февраль	1	<i>Аквариум</i>	«Поменяем воду»	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет, вызвать интерес к работе с гуашью, способствовать возникновению чувства радости от полученного результата; продолжать учить ходить в колонне змейкой, выполнять общеразвивающие упражнения	Комплексные занятия, стр. 112
	2	<i>Я девочка, ты мальчик</i>	«Это -я»	Учить правильно держать в руке карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать умение правильно располагать части лица на листе бумаги. Воспитывать любознательность к изобразительной деятельности.	Интернет
	3	<i>День Защитника Отечества</i>	«Звезда»	Рассказать детям о празднике, донести суть согласно возрасту; вызвать чувство гордости, патриотизма; закрепление навыков рисования тычком, закрепление красного цвета.	Интернет
	4	<i>Наша Армия</i>	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 85
Март	1	<i>Праздник мам и бабушек</i>	«Мимоза»	Расширить представления детей о празднике мамы и традиции поздравлять их в этот день. Развивать диалогическую форму речи: формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать	Интернет

			заданный вопрос, отвечать на него. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком или пальцем. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.	
2	<i>Народные игрушки и промыслы</i>	«Знакомство с дымковской игрушкой»	Закреплять навык самостоятельно составлять узор из элементов дымковской росписи (кружочки, точки) с помощью ватной палочки; закреплять приёмы рисования гуашью; формировать представление о народном промысле на примере дымковской игрушки; рассказать о процессе изготовления.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 71
3	<i>Фольклор</i>	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Учить рисовать прямые линии и точки, создавая орнамент. Закреплять знания детьми синего и красного цветов; закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее салфеткой, прежде чем взять другую краску.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 74
4	<i>Книжкина неделя</i>	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно, с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 92
5	<i>Что изменилось весной</i>	«Все сосульки плакали»	Учить детей передавать в рисовании образ сосульки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных). Продолжать учить детей пользоваться красками и кистью. Закреплять знания детей о временах года, уточнить у детей представление о весне через иллюстрации.	Комплексные занятия, стр. 205

				Развивать связанную речь, чувственность к живой и не живой природе. Умение отвечать на вопросы.	
Апрель	1	<i>Птицы и животные весной</i>	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 98
	2	<i>Космос</i>	«Космос»	Учить рисовать детей с нетрадиционной техникой рисования набросок и отпечаток. Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, воображение, долговременную память, аккуратность. -Воспитывать интерес к изобразительному искусству, умение видеть красоту космоса, звезд.	интернет
	3	<i>Цветы</i>	«Одуванчик»	Расширять представление детей о весне и о появлении первоцветов, научить детей рисовать одуванчик смешанным способом, используя традиционную и нетрадиционную техники. учить детей рисовать цветок одуванчика. Закреплять знание основных цветов (<i>зелёный, жёлтый</i>). Упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками. Закреплять умение правильно держать кисточку, набирать краску, рисовать листья одуванчика способом примакивания, а цветок ватными палочками (<i>нетрадиционным способом</i>). Закрепить знания детей об одуванчике, его частях	Комплексные занятия, стр. 236
	4	<i>Труд весной</i>	«Листочки и почки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать	Комплексные занятия, стр. 263

				интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	
Май	1	<i>Насекомые</i>	«Бабочка»	Учить создавать выразительный образ бабочки техникой рисования гуашевыми красками половины бабочки на одной половине бумажного листа, сгибания бумажного листа, отпечатывания краски на другой половине листа. Учить подбирать цвета в красивых сочетаниях для своей работы; Воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение у детей, чувство цвета.	интернет
	2	<i>Летние дары</i>	«Малинка»	Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками. Обогащать пассивный словарь. Активизировать речь детей, побуждая повторение слов за воспитателем и высказывание в виде полных предложений. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	интернет
	3	<i>День семьи/летние виды спорта</i>	«Мячик»	Формировать представления детей о круглой форме предметов; закреплять знания о трёх основных цветах; учить рисовать кистью круг и закрашивать его линиями, направленными в одну сторону (сверху вниз или слева направо, располагать рисунок в центре листа; развивать умение работать кистью; развивать интерес к результату своей работы; упражнять в выполнении упражнений с мячом; развивать глазомер.	интернет
	4	<i>Здравствуй, лето!</i>	«Светит солнышко»	Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить создавать живописную	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

				композицию, с использованием теплых характеристик цветовой гаммы (желтый, красный цвета) Развивать у детей воображение, интерес к рисованию	Стр. 82
	5	<i>Мое безопасное лето</i>	«Разноцветные панамки»	Закрепить представления у детей о летнем периоде, закрепить правила поведения на воде, формировать положительные отношения к ношению головного убора, развивать мышление, воспитывать желание помогать другим	интернет

Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе (1 занятие в неделю)

месяц		тема недели	тема занятия	содержание	источник
Сентябрь	1	<i>Мой любимый детский сад</i>	Цветные шары	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.48
	2	<i>Я живу в городе/День города</i>	Мой город	Формировать у детей элементарные представления о родном городе. Воспитывать у детей любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать город еще красивее, обогащать словарь; обучать употреблению предлогов в, на в составе предложения; развивать мышление, мелкую моторику руки.	Комплексные занятия, стр. 265
	3	<i>Наши игрушки</i>	Моя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упр.в рисовании и закрашивании.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.98
	4	<i>Труд людей осенью</i>	На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования	Комплексные занятия, стр. 46

				листья. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	
Октябрь	1	<i>Домашние животные</i>	Козлятки на лугу	Продолжать учить детей рисовать красками животных. Закреплять умение детей рисовать животное. Передавать в рисунке особенности внешнего вида козленка. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Воспитывать заботливое отношение к живой природе; воспитывать аккуратность во время работы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.91
	2	<i>Осень – славная пора</i>	Золотая осень	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.49
	3	<i>Я и моя семья</i>	Я - человек	Научить детей рисовать фигуру человека. Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций; показывать на рисунке строение фигуры человека (голова, туловище, ноги и т. д.); продолжать знакомить с основными частями тела; закреплять знание геометрических фигур	интернет-ресурсы
	4	<i>Во саду ли в огороде</i>	Любимый овощ	Познакомит с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи, работать красками; развивать логическое мышление;	Комплексные занятия, стр. 56

				закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	
Ноябрь	1	<i>Родная страна/День Народного единства</i>	Звезды Кремля	Расширять представления детей о Московском Кремле. Учить рисовать башни кремля. Развивать творческое мышление. - учить детей рисовать разными материалами (простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши)	Комплексные занятия, стр. 272
	2	<i>Птицы</i>	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.80
	3	<i>Транспорт</i>	Машина	Закрепление умения правильно держать кисть, набирать краску на кисточку, учить проводить прямые линии, при создании образа машины. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с красками. сформировать представление детей о назначении транспорт	Комплексные занятия, стр. 126
	4	<i>Комнатные растения/Уголок природы</i>	Фиалка в горшке	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей, закрепить и расширить представления о комнатном растении – фиалке. воспитывать любовь к природе, умение восхищаться её красотой и желание беречь её.	Комплексные занятия, стр. 259
	5	<i>Дикие животные</i>	Ежик	Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие,	Комплексные занятия, стр. 191

				аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	
Декабрь	1	<i>В декабре все деревья в серебре</i>	Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, развивать образное восприятие, воображение, творчество, воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр.73
	2	<i>Мой дом / предметы помощники</i>	Дом в котором ты живешь	Умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 99
	3	<i>Скоро праздник Новый год</i>	Нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 70
	4	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	Новогодние открытки	Формировать умения детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования; воспитывать инициативу, самостоятельность; развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 68
Январь	1	<i>Рождественские чудеса</i>	Зима	Расширять знания детей о признаках зимы о сезонных явлениях в природе. Закрепить знания детей о пользе прогулок зимой; вспомнить в какие игры можно поиграть; как правильно одеваться зимой. и. т. . Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, развивать моторику рук,	интернет-ресурсы

				воображение, фантазию; продолжать развивать умение пользоваться ватными палочками и штампами.	
	2	<i>Зимние виды спорта</i>	Снеговик	Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке, на занятиях лепкой и аппликацией. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. – Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик.	Комплексные занятия, стр. 168
	3	<i>Зимние чудеса</i>	Зимние узоры	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. совершенствовать умения и навыки детей в рисовании. развивать воображение и творчество.	Комплексные занятия, стр. 160
	4	<i>Кто живет в Арктике и Антарктике</i>	Белый медведь	Закрепить знания детей о животных севера. Расширять представления детей о жизни белого медведя. Формировать умение изображать медведя методом тычка. Развивать творческие способности детей. Развивать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Воспитывать интерес к животным севера	интернет-ресурсы
Февраль	1	<i>Подводный мир</i>	Рыбки в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	интернет-ресурсы

	2	<i>Я девочка, ты мальчик</i>	Девочка пляшет	Развивать умения детей рисовать фигуру человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, девочка одета в платье (платье расширена к низу, похожа на треугольник). Совершенствовать навыки изображать простые движения (руки на поясе, ногу поставить в сторону, закреплять приемы закрашивания гуашью (ровными слитными линиями в одном направлении, цветными карандашами, мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 78
	3	<i>Наша Армия сильна</i>	Танк	Формировать у детей интерес к празднику «День защитника Отечества» и желание что-то сделать своими руками. Расширить знания детей об армии, продолжать формировать представление о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Закреплять умение рисовать технику, развития творчества, воспитание самостоятельности.	Комплексные занятия, стр. 213
	4	<i>Былинные герои</i>	Щит и меч	формировать представления о доспехах богатырей через художественное творчество. закреплять знания о доспехах богатыря; закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок; обучать рисовать круглые линии. развивать творческое воображение детей. воспитывать чувство гордости за богатырей русских	интернет-ресурсы
Март	1	<i>Праздник мам и бабушек</i>	Открытка	Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные материалы. Развивать эстетические чувства, аккуратность, воображение, творчество.	интернет-ресурсы

			Воспитывать любовь к маме, самостоятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание помогать. Закреплять представления детей о строении растений. Продолжать формировать знания детей о государственных праздниках.		
	2	<i>Народные игрушки и промыслы</i>	Украшение фартука	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 53
	3	<i>Фольклор</i>	Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 67
	4	<i>Книжечка неделя</i>	Храбрый петушок	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Лыкова, 34
	5	<i>Что изменилось весной</i>	Признаки весны	Формирование у детей изобразительных навыков, развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Расширять представления о сезонных изменениях в природе; упражнять в умении рисовать дерево, дорисовывать листья, используя метод «примакивания» кисти к листу бумаги;	Комплексные занятия, стр. 220
Апрель	1	<i>Птицы и животные весной</i>	Медведь бурый	Формировать умение создавать изображение медведя. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные	интернет-ресурсы

			особенности диких животных (медведя), закреплять умение рисовать круглые и овальные формы. Развивать познавательный интерес, воображение, чувство формы, композиции, чувство цвета, внимание, наблюдательность, творческий подход. Развивать самостоятельность, усидчивость, формировать бережное отношение к животным.	
	2	<i>Космос</i>	Космос Создание условий для развития творческих способностей детей, через рисование космоса в нетрадиционной технике «набрызг» Расширять и совершенствовать знания детей. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес к процессу создания рисунка.	интернет-ресурсы
	3	<i>Мы бережем природу</i>	Расцвели красивые сады Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 83
	4	<i>Труд весной</i>	Скворечник Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, треугольной крыши и круга. Правильно передавать величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания, правила работы с красками и кистью. Развивать чувство композиции, творческое мышление, воображение ; воспитывать эстетический вкус.	интернет-ресурсы
Май	1	<i>День Победы</i>	Самолеты летят сквозь облака Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 102

2	<i>Летние дары</i>	Кузовок ягод	Познакомить детей с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка.	Комплексные занятия, стр. 284
3	<i>День семьи/летние виды спорта</i>	Моя семья	Формировать представления детей о семье, ее членах. формировать умение детей рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. развивать воображение, умение выражать идеи в рисунке; развивать чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям. воспитывать уважение, чуткое и бережное отношение к членам своей семьи.	Комплексные занятия, стр. 71
4	<i>Здравствуй, лето!</i>	Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Стр. 43
5	<i>Мое безопасное лето</i>	Трава и цветы на лугу	Знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой.	Комплексные занятия, стр. 233

Календарно-тематическое планирование по рисованию в старшей группе (2 занятия)

месяц		тема недели	тема занятия	содержание	источник
Сентябрь	1	<i>Мой любимый детский сад</i>	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Развивать навыки рисования красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.102
			«Дети делают зарядку»	Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.189
	2	<i>Я живу в городе/День города</i>	«В селе (поселке) построены разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр. 65
			Рисование городских домов	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.135
	3	<i>Наши игрушки</i>	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр. 56

				любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	
			«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 58
	4	<i>Труд людей осенью</i>	Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать умения пользоваться красками.	Лыкова 50
			Труд людей осенью	Обогащать знания детей о труде людей осенью, активизировать словарь по теме "Труд людей осенью", закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, воспитывать познавательный интерес.	интернет
Октябрь	1	<i>Домашние животные</i>	Рисование животных «Усатый-полосатый»	Систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику «гуашь и поролон».	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.180
			Корова	закрепить и уточнить знания детей о домашних животных; способствовать развитию умения отображать свои представления о животном мире под средством изобразительной	интернет-ресурс

			<p>деятельности. формировать у детей умение прорисовывать контур изображаемого животного простым карандашом;</p> <p>развивать умения применять при закрашивании изображения восковыми мелками,</p> <p>формировать умение передавать в рисунке характерные особенности коровы: окраску, форму и пропорции ее тела</p>	
2	<i>Осень – славная пора</i>	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 75
		«Идёт дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 81
3	<i>Я и моя семья</i>	«Здравствуй, это я!»	Формировать умение изображать человека.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.111
		«Как я с мамой иду из детского сада домой»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.

				ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приёмов закрашивания цветными карандашами.	Комарова, М.А.Васильева. стр.323
	4	<i>Во саду ли в огороде</i>	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 48
			«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123
Ноябрь	1	<i>Родная страна/День Народного единства</i>	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.347
			«Кукла в русском национальном костюме»	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.344

			карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	
2	<i>Птицы</i>	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.169
		«Сказочные птицы»	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123
3	<i>Транспорт</i>	«Грузовая машина»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины, создавать композицию.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.130
		«Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.127
4		Фиалка	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними.	интернет

		<i>Комнатные растения/Уголок природы</i>		Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений.	
			Аквариум	учить детей создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела.	интернет
	5	<i>Дикие животные</i>	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.138
			«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр 86
Декабрь	1	<i>В декабре все деревья в серебре</i>	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила), развивать образное восприятие.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.152
			«Красивое развесистое дерево»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.

					Комарова, М.А.Васильева. стр.226
2	<i>Мой дом / предметы помощники</i>	Электрочайник	учить детей рисовать различные электрочайники.		интернет
		Пылесос	формирование представления о предметах бытовой техники, её назначении, правилах пользования, формировать знания о бытовой технике, развивать познавательную активность, интерес к окружающим нас предметам; развивать творческие способности; воспитывать умение выполнять коллективную работу; развивать речь, расширить словарный запас.		интернет
3	<i>Скоро праздник Новый год</i>	Наша нарядная ёлка	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).		Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.172
		Зимний венок	Учить рисовать с натуры, передавая особенности строения еловой веточки. Развивать координацию «глаз-рука»		Лыкова 100
4	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с техникой городецкой росписи.		Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 84
		«Нарядная барышня»	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.		Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.98

Январь	1	<i>Рождественские чудеса</i>	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закрепить приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.337
			Знакомство с искусством гжельской росписи	Выявить особенности гжельской росписи.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.290
	2	<i>Зимние виды спорта</i>	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Развивать композиционные умения.	Лыкова 116
			«Дети гуляют зимой на участке».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр 81
	3	<i>Зимние чудеса</i>	Рисование узора из снежинок	Учить рисовать узор в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.164
			«Гжельские узоры»	продолжать знакомить детей с узорами гжели.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

					Т.С.Комарова стр 81
	4	<i>Кто живет в Арктике и Антарктике</i>	Пингвин	Познакомить детей с обитателями Антарктиды - пингвинами. Учить проводить мазки всей кистью, а точки и мелкие штрихи концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Развивать воображение. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	интернет
			Морж на льдине	Продолжать знакомить детей с животными <u>Севера</u> : морж ; с некоторыми особенностями приспособления к условиям Севера (<i>бивни моржа, толстый слой жира, лапы</i>) - Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (<i>живет в дикой природе; накапливает жир</i>). - Активизировать и расширять словарь <u>признаков</u> : морж –толстый, неуклюжий ; и т. п.	интернет
Февраль	1	<i>Подводный мир</i>	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Лыкова 178
			Чудо-рыба кит	Поддерживать в детях интерес к изобразительной деятельности и желание отображать свои впечатления. Расширять	интернет

			представления детей о подводных обитателях морей и океанов.	
2	<i>Я девочка, ты мальчик</i>	Рисование фигуры человека	Учить детей изображать не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.194
		«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.59
3	<i>Наша Армия сильна</i>	« Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.248

			«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.243
		<i>Былинные герои</i>	Богатыри земли русской	- учить рисовать русского богатыря в доспехах; - продолжать учить детей передавать несложные движения человек - учить изображать характерные особенности костюма – шлем, кольчуга. - закреплять умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. - закреплять знания о том, кто такие защитники отечества; - Воспитывать патриотические чувства.	интернет
	4		Портрет богатыря	продолжать знакомить детей с картиной В.М.Васнецова «Богатыри», развивать у детей интерес к былинной живописи, её героям – русским богатырям, вызывать любовь и гордость за наших предков - защитников Родины.	интернет
Март	1	<i>Праздник мам и бабушек</i>	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Продолжить знакомить с видами жанра изобразительного искусства.	Лыкова 142
			«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.95

				простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
2	<i>Народные игрушки и промыслы</i>	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр. 60	
		«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.89	
3	<i>Фольклор</i>	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр. 106	
		«Моя любимая сказка»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой	Занятия по изобразительной	

				сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр. 68
	4	<i>Книжечка неделя</i>	«Закладка для книги».	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр. 67
			«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр. 97
Апрель	1	<i>Птицы и животные весной \Что изменилось весной</i>	«Весенние ветки»	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123
			«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.264

	2	<i>Космос</i>	Космос	Продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля; продумывая композицию и содержание рисунка	интернет
			Космонавт	Учить передавать характерные признаки фигуры космонавта (поза, костюм, атрибуты). Закрепить знания детей о космосе. Закрепить способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием. Развивать наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление в процессе создания образа	интернет
	3	<i>Мы бережем природу</i>	Береги природу от пожара	Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	интернет
			Защитим природу (рисование плаката)	Обобщение и автоматизация представлений о природе, какую роль играет человек в охране	интернет

				природы, развивать продуктивную деятельность детей	
	4	<i>Труд весной</i>	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.380
			«Труд людей весной»	Закрепить знания о труде людей. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в рабочей одежде, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки карандашами.	интернет
Май	1	<i>Мир насекомых</i>	« Бабочки летают над лугом»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу; формировать художественные навыки.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.386
			« Лесные ягоды»	Учить детей изображать различные лесные ягоды, соблюдая размеры, форму и цвет.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.375
	2	<i>День Победы</i>	« Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие;	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.355

			закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	
		Вечный огонь	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Интернет
3	<i>День семьи/летние виды спорта</i>	«Укрась платочек ромашками»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр. 51
		Спортивный инвентарь	Развитие интереса у детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через пополнение знаний о спорте, формировать умение рисовать спортивный инвентарь, закрепить знания детей о различных видах спорта, спортсменах, вызвать желание заниматься спортом, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	интернет
4	<i>Здравствуй, лето!</i>	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр. 48

		Я рисую море	Вызывать интерес к созданию образа моря различными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лыкова 172
5	<i>Мое безопасное лето</i>	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр. 94
		«Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.390

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

месяц		тема недели	тема занятия	содержание	источник
Сентябрь	1	<i>Мой любимый детский сад</i>	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.71
			«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.76
	2	<i>Я живу в городе/День города</i>	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 38
	«Город (село) вечером»		Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к	

				школе группе детского сада. Стр.61
3	<i>Наши игрушки</i>	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.	интернет
		«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.55
4	<i>Труд людей осенью</i>	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.121
		Уборка полей	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умения передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом. Аккуратно закрашивать рисунок, заполнять весь лист изображениями. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к труду.	интернет

Октябрь	1	Домашние животные	«Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр92
			Мой щенок	Учить детей рисовать щенка, развивать чувство цвета, формы, композиции, творческие способности, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук, внимание, мышление, воображение; воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца; совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.	Комплексные занятия, стр. 316
	2	Осень – славная пора	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.52
			«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.66

	3	<i>Я и моя семья</i>	Я и моя семья	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	интернет
			«Прогулка с папой (мамой)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.59
	4	<i>Во саду ли в огороде</i>	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.56
			Сказка о грибах	Закреплять и углублять представления о грибах), умение рисовать карандашами, красками; учить правильному поведению в природе; развивать стремление запечатлеть это в рисунке, воображение; формировать умения наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.	Комплексные занятия, стр. 395
Ноябрь	1	<i>Родная страна/День Народного единства</i>	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.59
		«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.77
2	<i>Птицы</i>	Удивительный мир птиц	Создать условия для активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, посредством подготовки к художественному творчеству. Обратит внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания. Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	Комплексные занятия, стр. 275
		«Волшебная птица»	Формировать умение создавать сказочные образы. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Закреплять навыки рисования цветными мелками и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. .Воспитывать творческую активность, самостоятельность	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.79
3	<i>Транспорт</i>	«Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

		(за грибами, в другой город)»	представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.36
		Транспорт	Формировать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно ; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, воспитывать доброжелательное, уважительное отношение друг к другу, взаимоуважение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 54
4	<i>Комнатные растения/Уголок природы</i>	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 67
		«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 67
5	<i>Дикие животные</i>	Белочка	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме.	Комплексные занятия, стр. 85

			Бурый медведь	Уточнить представления детей о внешнем виде медведя. Закрепить умение рисовать геометрические фигуры «круг» и «овал»; умение выполнять изображение по образцу. Формировать способность располагать рисунок по центру листа, соблюдать пропорции изображения. Развивать творческие способности детей; пространственное мышление; мелкую моторику; внимательность при запоминании последовательности выполнения изображения.	Комплексные занятия, стр. 215
Декабрь	1	<i>В декабре все деревья в серебре</i>	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 101
			«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 94
	2	<i>Мой дом / предметы помощники</i>	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 128
			Пылесос	Учить детей рисовать пылесос; рассматривать его, называть части, их назначение; придумывать загадку про пылесос. Развивать внимание, логическое мышление, умение композиционно правильно располагать изображение на	интернет

			листе бумаги. Систематизировать представления о электроприборах. Воспитывать безопасное поведение с ними.	
3	<i>Скоро праздник Новый год</i>	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.88
		Новогодняя елка	Продолжать знакомить с елочными украшениями (современными и старинными); закрепить умение рисовать ветку елки и украшать ее; развивать воображение; соединяя рисунки, получить большую елку, затем вместе дорисовывать ее и дополнять украшениями.	Комплексные занятия, стр.176
4	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.31
		Декоративное рисование по мотивам хохломы	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.98

Январь	1	<i>Рождественские чудеса</i>	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.86
			Снеговик	Учить детей передавать в рисунке образ снеговика, дополняя его второстепенными деталями (ведро, глазки-угольки, метла, нос-морковка); продолжать формировать умение изображать предмет из нескольких частей круглой формы; закрепить навыки закрашивания фигур круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; формировать зрительно-двигательную координацию; Учить детей работать рядом, не мешая друг другу.	интернет
	2	<i>Зимние виды спорта</i>	Лыжники	Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить знания детей о лыжном виде спорта. Учить рисовать человека в движении. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием; закреплять умение правильно держать кисть; брать краску понемногу, учить смешивать цвета; развивать наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление в процессе создания образа.	интернет
			Зимний спортивный инвентарь	Развитие интереса у детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через пополнение знаний о спорте. формировать умение рисовать спортивный инвентарь закрепить знания детей о различных видах спорта, спортсменах; вызвать желание	интернет

			заниматься спортом, воспитывать стремление к здоровому образу жизни		
	3	<i>Зимние чудеса</i>			
			Такие разные снежинки	Научить детей замечать красоту зимнего пейзажа; учить симметрично изображать снежинку; учить рисовать кончиком тонкой кисти, используя различные способы изображения (примакивания). развивать воображение, фантазию и художественный вкус. воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда – снежинки; воспитывать аккуратность при работе с кисточкой, краской.	интернет
			«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 39, Стр. 92
	4	<i>Кто живет в Арктике и Антарктике</i>	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 140
			Морж на льдине	Расширять представления детей об образе жизни некоторых животных Севера. Продолжать знакомить детей с животными Севера: морж ; с некоторыми особенностями приспособления к условиям Севера (<i>бивни моржа, толстый слой жира, лапы</i>) Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать.	Интернет
Февраль	1	<i>Подводный мир</i>	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная

				деятельность в детском саду, Стр. 134
		Волшебная страна – подводное царство	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Комплексные занятия, стр. 161
2	<i>Я девочка, ты мальчик</i>	Девочка и мальчик пляшут	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Комплексные занятия, стр. 157
		Здравствуй, это я	Учить изображать основные особенности человека, подчёркивая его выразительность, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	интернет
3	<i>Наша Армия сильна</i>	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 146
		«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.101
4	<i>Былинные герои</i>	Богатыри земли Русской	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.	интернет

			Продолжать закреплять умение рисовать человека, соблюдая пропорции частей тела. Совершенствовать умение рисовать красками. Развивать у детей интерес к работам художника В. М. Васнецова. Продолжать воспитывать гордость за свой народ через ознакомление с творчеством В. М. Васнецова, формировать патриотические качества на материале легенд, сказок, стихов, исторических событий нашей Родины.		
		Шлем, меч и щит	Познакомить детей с костюмом русского богатыря; научить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого костюма – головным убором – шлемом; обратить внимание детей на виды шлемов, материала изготовления, элементов шлема; вызвать интерес к устному народному творчеству – сказкам, былинам, где главным героем выступает богатырь.	интернет	
Март	1	<i>Праздник мам и бабушек</i>	«Мы с мамой улыбаемся»	Задачи. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 152
			«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.
	2	<i>Народные игрушки и промыслы</i>	«Декоративное рисование по мотивам	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам,	Комплексные занятия Стр.127

		городецкой росписи»	передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	
		Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.90
3	<i>Фольклор</i>	«Морозко»	Каждый ребенок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.102
		«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.103
4	<i>Книжечка неделя</i>	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к

				школе группе детского сада. Стр.116	
			Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.84
	5	<i>Что изменилось весной</i>	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.128
			Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.104
Апрель	1	<i>Птицы и животные весной</i>	Веселый ежик	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (<i>форма тела, расположение частей, их</i>	Комплексные занятия, стр. 321

			<i>величина</i>). Расширять знания детей о <u>еже</u> : внешнем виде, повадках, среде обитания. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.	
		Журавли	Учить рисовать журавлей, передавая величину и пропорции частей тела птицы и движения. Развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать технику рисования методом примакивания для создания выразительности образа. Воспитывать любовь к родной природе.	интернет
2	<i>Космос</i>	Загадочный мир космоса	Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Закреплять умение рисовать по представлению разными способами. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	Комплексные занятия, стр. 248
		Космонавт	Формировать умение детей рисовать человека определенной профессии - космонавта, передавать характерные признаки фигуры космонавта (поза, костюм, атрибуты). Закрепить знания детей о космосе. Закреплять умение правильно держать кисть; брать краску понемногу, учить смешивать цвета; развивать воображение, мышление в создании рисунка и дополнительных деталей по тематическому смыслу. Закреплять умение взаимодействовать с детьми в группе в процессе творческой деятельности.	интернет
3	<i>Мы бережем природу</i>	Березовая роща	Учить по иллюстрациям; учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; легкая, зеленая листва); обучить способом действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых ветвей березы; формировать умение понимать	Комплексные занятия, стр. 340

				смысл образных выражений в загадках, и представления детей через загадки и иллюстрации о белоствольной русской березе.	
			День Земли	Создание условий для развития инициативы и самостоятельности в ходе продуктивной деятельности. способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди);	интернет
	4	<i>Труд весной</i>	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.126
			Что нужно для огорода и сада?	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать, располагая изображение по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность в работе с красками, промывать иосушать кисть после работы.	интернет
Май	1	<i>Мир насекомых и цветов</i>	Мир насекомых	Закреплять умение детей рисовать насекомых разными изобразительными средствами; совершенствовать технические навыки.	интернет
			Цветочная поляна	Продолжать учить детей рисовать разными нетрадиционными способами и отражать в рисунке своё настроение. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками. Продолжать учить детей размещать изображения на листе соответствии с их	Комплексные занятия, стр. 279

			реальным расположением. Закрепить знания о теплых цветах и оттенках.	
2	<i>День Победы</i>	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.125
		Вечный огонь	Закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них, уточнять знания детей о празднике – Дне Победы; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом; активизировать словарный запас детей. Развивать мелкую моторику пальцев. воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину.	интернет
3	<i>День семьи/летние виды спорта</i>	«Семья»	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	Комплексные занятия, стр. 76
		Летний спортивный инвентарь	Развитие интереса у детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через пополнение знаний о спорте. формировать умение <u>рисовать спортивный инвентарь</u> закрепить знания детей о различных видах спорта, спортсменах; вызвать желание заниматься спортом, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	интернет
4	<i>Школьная пора – чудесная пора!</i>	Нарисуй, что интересного	Создать навык правильно выбирать из жизни интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. формировать любознательность, умение правильно	Комплексные занятия, стр. 00

		было в этом месяце	выражать свои мысли на листе бумаги. развивать приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, чувство композиции, воображение. прививать любовь к окружающему миру, прививать интерес к самовыражению.	
		Школьные принадлежности	Расширять представления детей о школьных принадлежностях и способах их изображения, совершенствовать навыки работы с восковыми мелками, упражнять в аккуратном закрашивании предмета красками, не выходя за контур; развивать мелкую моторику, свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, продолжить психологическую <u>подготовку к школе</u> , формировать умение сосредотачивать внимание на предметах; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	интернет
5	<i>До свидания, детский сад!</i>	Цвета радуги	Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета.	Комплексные занятия, стр. 00
		«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.47