

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №85 города Ставрополя

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №85
Протокол № 1
От « 31 » 08 2023г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с №85
О.М. Зубченко
Приказ № 111-ОД
От « 31 » 08 2023г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественно-эстетической направленности

«Волшебная бумага»

На 2023-2024 учебный год

Срок реализации 1 год

Подготовила:
Смуглиенко В.В.

Ставрополь, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель кружковой деятельности	4
1.3. Задачи кружковой деятельности	4
1.4. Предполагаемые результаты работы	4
II Содержательный раздел	4
2.1. Оборудование и инструменты	4
2.2. Дидактический материал	4
2.3. Календарно-тематическое планирование	5
Литература	8

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественной направленности по аппликации «Волшебная бумага» составлена с учебной парциальной программой «Цветные ладошки» по технологии Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную **новизну** в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

Срок проведения: с 04 сентября по 31 мая

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Периодичность занятий: 4 раза в месяц

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 15 - 25 минут

Место проведения кружка: групповая комната.

1.2. Цель кружковой деятельности:

1. Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник аппликации.
2. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.
3. Формирование личности ребенка в творческом его развитии.
4. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми,

обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

1.3 . Задачи кружковой деятельности:

Образовательные:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;

Воспитательные: - воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.4. Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

II Содержательный раздел

2.1. Оборудование и инструменты:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка,
- трафареты, шаблоны.

2.2. Дидактический материал:

- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
- образцы работ взрослых и старших детей.
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др

2.3. Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	СТРАНИЦА
	<i>Весёлые портреты</i>	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.	18
	<i>Цветные ладошки</i>	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	26
	<i>Наш город (коллективная работа)</i>	Вырезание домов из, бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частным наложением элементов	30
	<i>Машины на улицах города</i>	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	38
Октябрь	<i>Наша ферма</i>	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал - туловище, маленький овал – голова)	42
	<i>Листочки на окошке</i>	Сочетание аппликативных техник, создание коллективной композиции из вырезанных листочков	48
	<i>Цветные зонтики</i>	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	54
	<i>Осенние картины</i>	Создание сюжета из природных материалов	56
	<i>Золотые березы</i>	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения, сочетание разных техник (обрывная аппликация)	68
	<i>Зайчишки – трусишка и храбришка</i>	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-Выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	
	<i>Жила-была конфета</i>	Развитие композиционных умений	78
	<i>Нарядные пальчики</i>	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра.	86

		Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.	
Декабрь	<i>Снеговички в шапочках и шарфиках</i>	Создание выразительных образов из кругов разной величины, вырезанных из квадратов, декоративное оформление.	90
	<i>Звездочки танцуют</i>	Учить вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.	96
	<i>Елочки-красавицы</i>	Изготовление открыток поздравительных с сюрпризом	102
	ПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ		
Январь	<i>Где-то на белом свете</i>	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненные на основе треугольников и дополненные другими техниками.	110
	<i>Заснеженный дом</i>	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	114
	<i>Шляпа фокусника</i>	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративными и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрывать символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми	122
Февраль	<i>Дружные ребята</i>	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративными и смысловые возможности ленточной	124

		аппликации, уточнить ее специфику и раскрывать символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	
	<i>Банка варенья для Карлосона</i>	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	134
	<i>Галстук для папы</i>	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета	138
	<i>Весенний букет</i>	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами	146
Март	<i>Солнышко, улыбнись</i>	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	152
	<i>Башмак в луже</i>	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»	158
	<i>А водица далеко, а ведерко велико...</i>	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане	162
	<i>Нежные подснежники</i>	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	170
Апрель	<i>По морям, по волнам...</i>	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)	174
	<i>Стайка дельфинов</i>	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно выразительными средствами (симметричные силуэта)	182
	<i>Заморский натюрморт</i>	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	188
	<i>Наш аквариум</i>	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов,	194

		треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	
Май	ПРАЗДНИЧНЫЕ НЕДЕЛИ		
	<i>Цветы луговые</i>	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)	198
	<i>Нарядные бабочки</i>	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	204

Литература:

1. Парциальная программа «Цветные ладошки» по технологии Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»