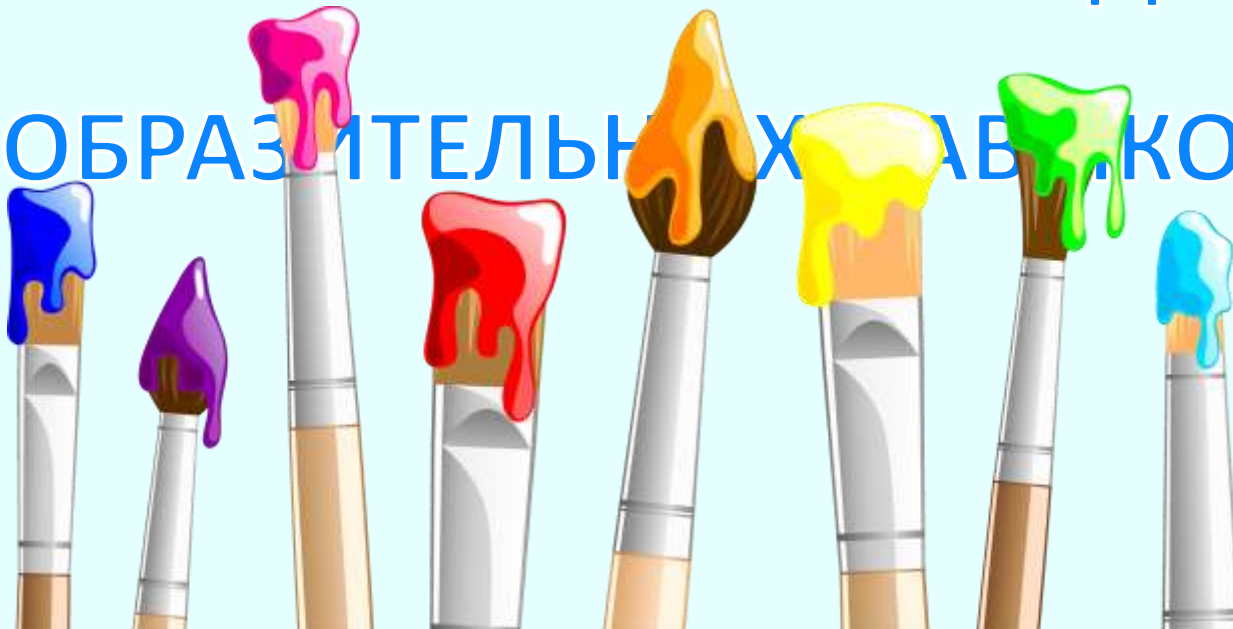




«ОБУЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
СПОСОБАМИ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ ХУДОЖЕСТВАМИ»



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО -

Это способ познания мира, возможность самоутверждения, образования и развития ребенка. Очень важно для маленького человека почувствовать радость от собственного творчества, выразить себя.

Изобразительная деятельность

Лепка

Рисование

Аппликация

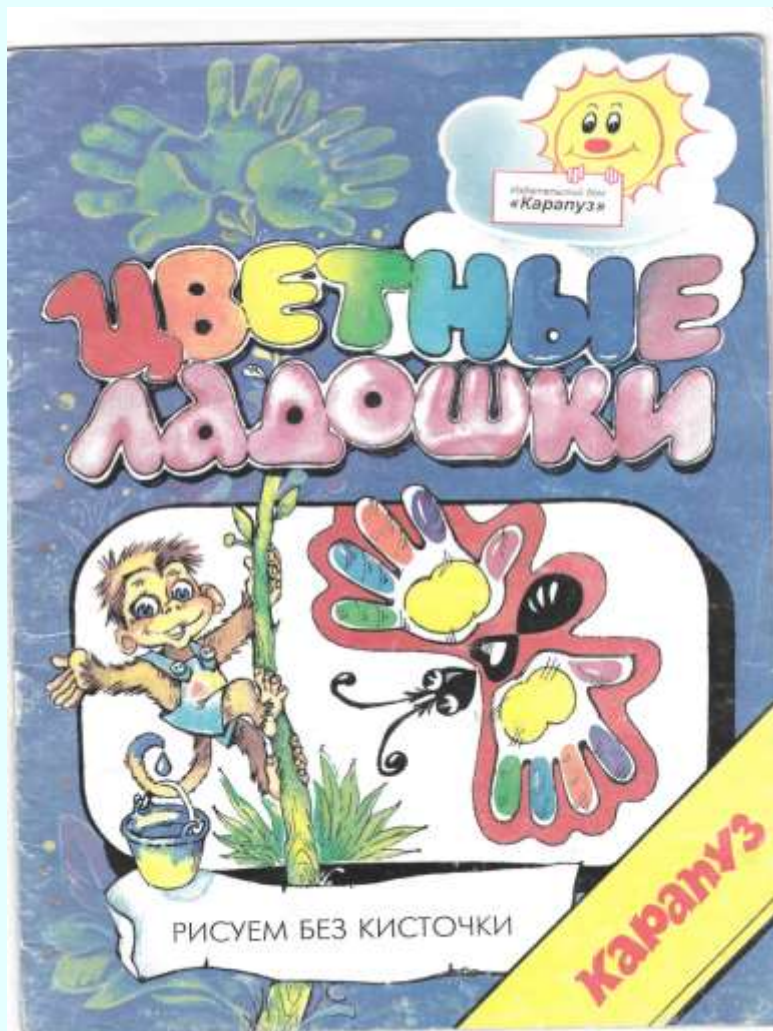
Конструирова-
ние



Технология обучения детей рисованию и лепке:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- Е.В. Янушко, «Рисование с детьми раннего возраста» – М. Мозаика – Синтез, 2006
- Т.Н. Дронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации»
- Р.Г. Казакова, «Нетрадиционные техники рисования, СФЕРА, М. 2005
- Е.В. Полозова, «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» – Воронеж, 2005
- Л.Н. Куцакова «Конструирование в группах раннего возраста» М., 2002

Технология И. А. Лыковой



ТАК ПОЛУЧАЮТСЯ ЦВЕТНЫЕ ПЯТНЫШКИ

Приготовьте краски.
Гуашь разведите до густоты сметаны.



Технология Е.А. Янушко



Виды занятий лепка

```
graph TD; A[Виды занятий лепка] --> B[Используется только приём надавливания]; A --> C[Используется только приём размазывания]; A --> D[Используются оба приёма];
```

Используется
только приём
надавливания

Используется
только приём
размазывания

Используются
оба приёма

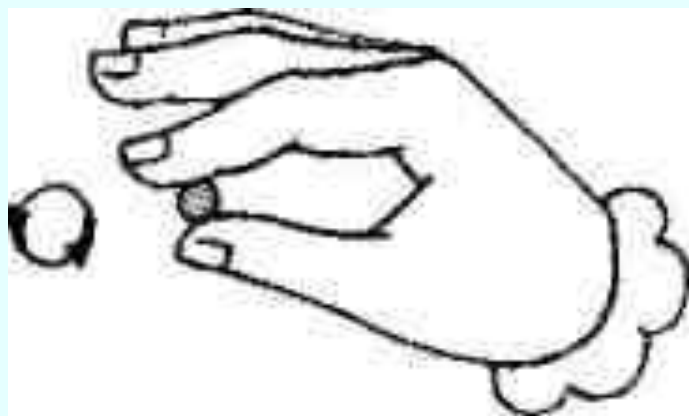
Освоение приемов размазывания и надавливания

Цели и задачи

- Обучение навыкам работы с пластилином: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); создание сюжетных картинок при помощи новых приемов.
- Формирование интереса к лепке.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие речи.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие эмоций и фантазии.

Используемые приемы лепки

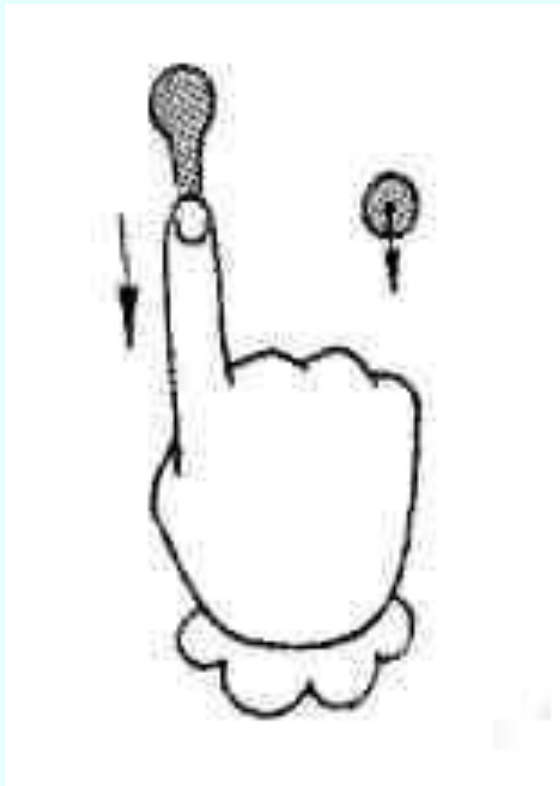
Скатывание (1-й способ) — формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки.



Надавливание — нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.



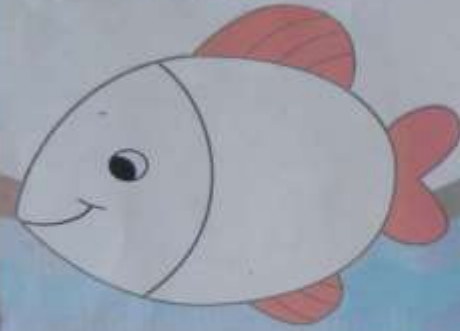
Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении



ПЛАСТИЛИНОВЫЕ КАРТИНКИ



РЫБКА



Возле дома нашего -
Синий ручей,
В ручье рыбки плавают,
Внутрь тарелки







Винников



Новосилов



Кузнецов



Брагина А.



Салтыков В.



Лисицын Д.



Гиньков



Устищенко М.





Техники рисования

Классический

Нетрадиционный



Кляксография
Точечный рисунок
Поролоновый рисунок
Ниткография
Пальчиковая живопись
Монотопия
Рисование на мокрой
бумаге
Рисование солью

Кляксография



Точечный рисунок



Поролоновый рисунок



Ниткография



Пальчиковая живопись



Монотопия



Рисование на мокрой бумаге



Рисование солью



Дома вместе с мамой

Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на картинке нарисован и что на ней изображено (снег, горка, берлога, медведь).

Прочтите стихотворение:

*Как на горке — снег, снег,
Как под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише, не шуметь.*

И. Токмакова

Предложите ребенку для работы белый пластилин. Спросите: «Что это?» (Пластилин.), «Какого он цвета?» (Белого.)

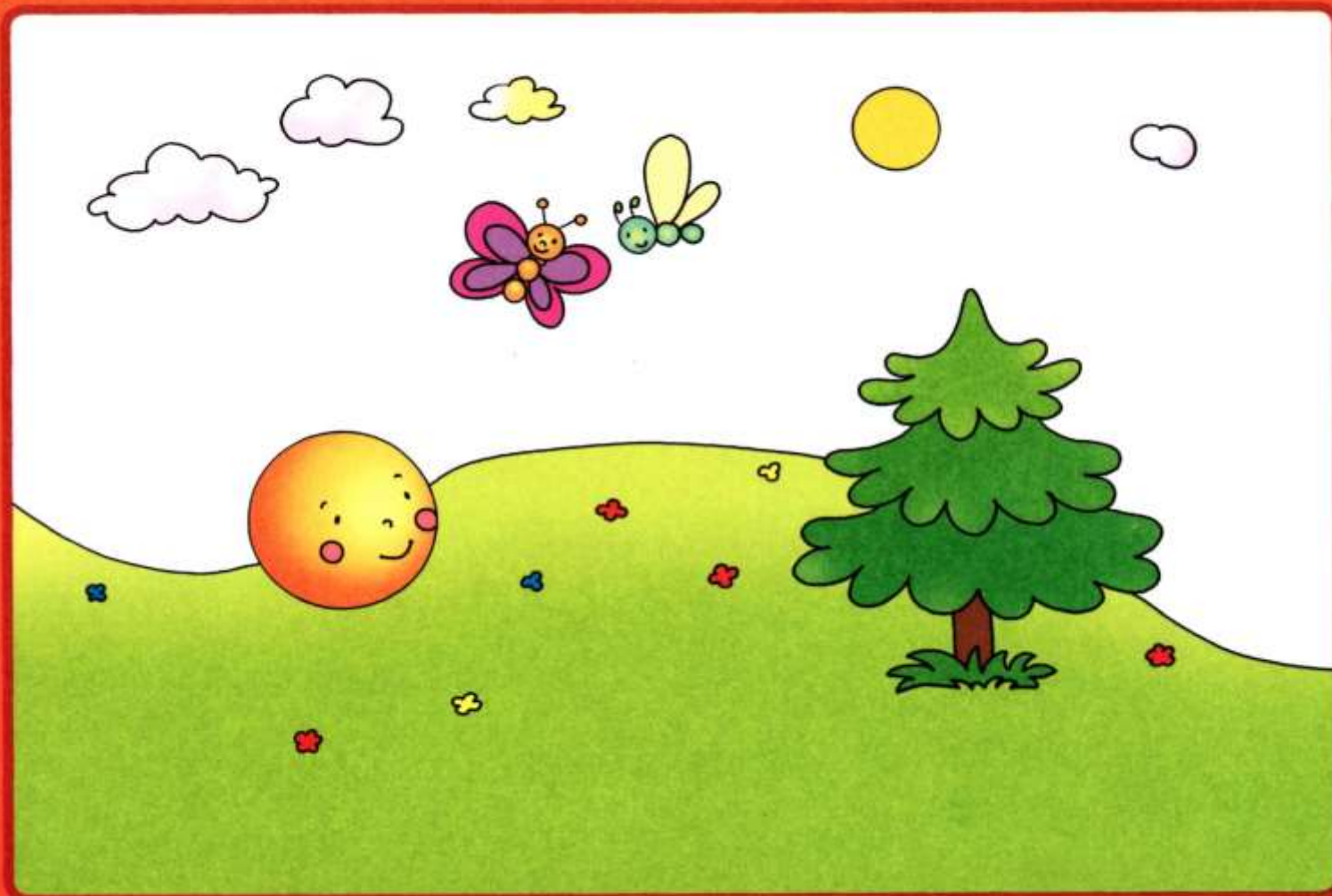
Предложите сделать около берлоги еще больше снега, чтобы медведю было еще теплее спать. Оторвите от бруска пластилина маленький кусочек — это будет «снежинка». Прилепите ее к берлоге.

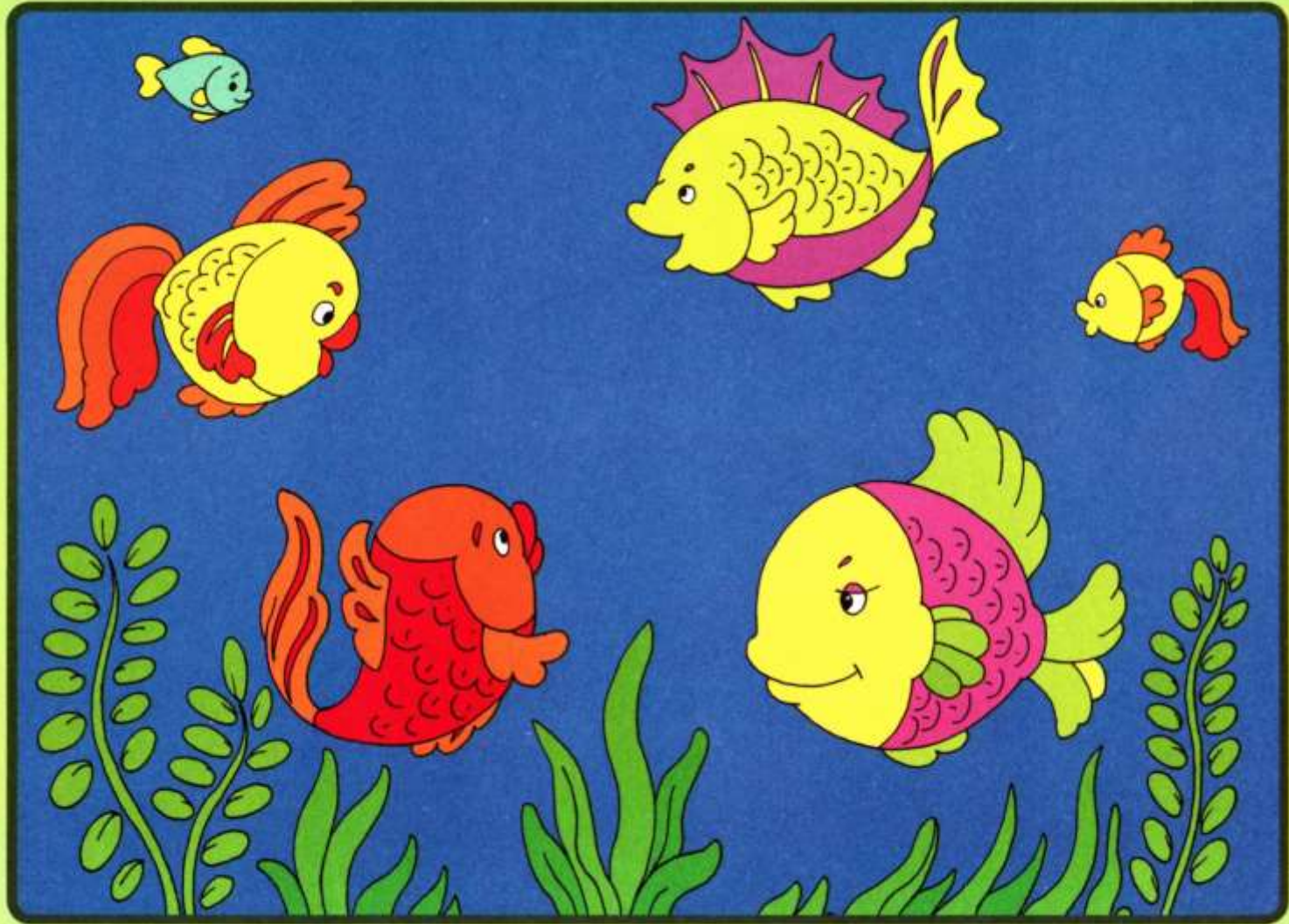
Попросите ребенка продолжить работу самостоятельно. Спросите, где «ляжет» его снежинка (на берлогу, около берлоги, за берлогой)?

Когда работа будет окончена, покажите ее тем, кто может порадоваться успехам ребенка (дома и в детском коллективе).



Сюжеты для творчества

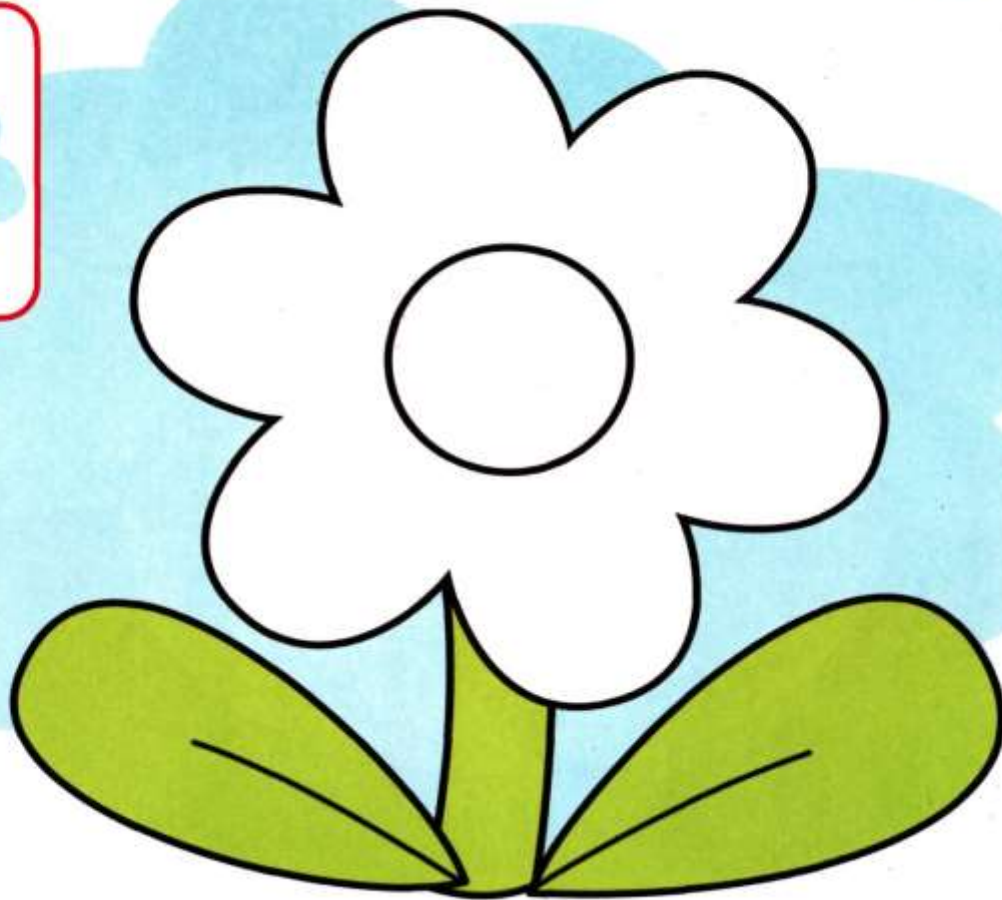








ЦВЕТОЧЕК





Спасибо за внимание